

# 6F

## "우조" 오카야마성의 매력: 최상층의 모습

과거 사진을 통해 화두창(내부 한정)과 벽의 당시(중국 종이) 재현을 시도하는 등 전화로 소설되기 전의 모습에 가까워지도록 복원했습니다. 한편, 현재의 최상층은 내진 구조로 설계하기 위해 네 모퉁이의 기둥과 계단 위에 옆 계단 등을 설치했습니다.

### 화두창



화두창은 원래 선종 사원의 건축 양식으로 중국에서 전해졌습니다.  
성에는 오다 노부나가(織田信長)와 도요토미 히데요시 시대부터 사용하게 되었습니다.



# 5F

## 현재로 이어지는 성시

오카야마라는 도시의 역사는 전국 시대(15C 후반~16C 후반)의 무장, 우키타 나오이에(宇喜多直家)가 오카야마성의 전신인 이시야마의 성을 손에 넣은 데서 시작합니다. 본격적인 성시 정비는 나오이에의 아들 우키타 히데이에가 추진했습니다. 그 후 고마야카와 히데아키(小早川秀秋) 및 이케다 가문과 역대 성주가 성시를 정비하여 현재 오카야마의 도시로 이어지게 된 과정을 소개합니다.

### 오카야마의 도시 형성 과정



오카야마 시가지의 변천 과정 영상을 지형 모형에 투영합니다.  
오카야마 발전에 막대한 공헌을 한 우키타 나오이에와 이케다 미쓰마사(池田光政)의 활약을 부인들이 소개합니다.

'오카야마의 도시 형성 과정'  
영상은 여기에서 확인



### 버추얼 번역 가이드

## 전시 내용을 한국어로 확인하실 수 있습니다

- 1 가지고 계신 스마트폰으로 천수각 안에 설치된 QR 코드를 스캔해 주세요.



- 2 화면에 표시되는 아이콘을 터치하여 전시 내용을 확인하시기 바랍니다.



### 아이콘 설명



전시 문장을 한국어로 확인하실 수 있습니다.



순서에 따라 화면을 이동할 수 있습니다.

### 전시 영상 안내



전시 영상을 한국어 자막으로 시청하실 수 있습니다.  
가지고 계신 스마트폰으로 팝풀릿 안에 기재된 QR 코드를 스캔해 주세요.



※전시실 내에서 소리를 켜고 시청하지 마십시오.  
※사용하시는 기종이나 브라우저에 따라 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

# 오 카 야 마 성

## 전시 안내

B1F에서 6F로 올라간 다음, 내려오면서 즐기시기 바랍니다.

# B1F

## "우조" 오카야마성의 매력: 되살아나는 오카야마성 혼마루

### (출입구층)

오카야마성(岡山城)은 도요토미 히데요시(豊臣秀吉)의 일가가 되어 약진한 센고쿠 다이묘, 우키타 히데이에(宇喜多秀家)에 의해 축조되었습니다. 검은 외관과 금박 기와, 부등변 오각형의 천수대가 특징입니다.

여기에서는 지금도 사랑받는 오카야마성의 역사와 특징, 볼거리 등을 소개합니다.



### 되살아나는 오카야마성 혼마루

역대 성주와 함께 오카야마성의 역사를 전하는 연표, 오카야마성 혼마루 모형, 에도 시대(1603-1868)의 고지도, 출토 자료 등을 통해 오카야마성 혼마루의 매력을 전합니다.



### 시오구라: 오카야마의 닌자 코너

오카야마의 닌자와 오카야마성의 관계, 그리고 오카야마의 닌자가 남긴 비법을 소개합니다.



### 관광 안내

오카야마성 주변의 관광 정보를 소개합니다.



### 비젠야기

오카야마번의 주요 산업이었던 비젠야기(도자기). 여기에서는 귀중한 비젠야기 컬렉션을 소개합니다.



